

I

E S P A C I O S   L I B R E S   D E   I N T E R É S



SITUACION



EMPLAZAMIENTO

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO

**UBICACIÓN**  
CALLE COGHEN Nº 3

**COORDENADAS UTM** **SUPERFICIE**  
14.230 m<sup>2</sup>

## 2. DATOS DEL ESPACIO

**PROPIEDAD**  
PÚBLICA. CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE.

**GRADO DE CONSERVACIÓN** ALTO

**ADVERTENCIAS**  
NO PRESENTA ALTERACIONES QUE AFECTEN AL MANTENIMIENTO DEL CONCEPTO DEL JARDÍN, ESPECIES VEGETALES Y MOBILIARIO URBANO.

**DESCRIPCIÓN**  
EN ESTE JARDÍN ESTÁ REPRESENTADA GRAN PARTE DE LA DIVERSIDAD ECOLÓGICA DE LA PROVINCIA DE CÁDIZ A TRAVÉS DE DIFERENTES FORMACIONES VEGETALES QUE EN ELLA HABITAN, ORGANIZADAS EN LAS SIGUIENTES ZONAS: PINARES COSTEROS, JARDÍN MEDITERRÁNEO, ROCALLAS DE SOLANA, ROCALLAS DE UMBRÍA, MARISMAS DE MAREA Y CHARCAS, LAGUNAS Y REMANSOS DE RÍOS GADITANOS.

LA FLORA ORNAMENTAL TAMBIÉN TIENE SU LUGAR EN EL JARDÍN BOTÁNICO: JARDÍN DE LA BAHÍA Y JARDÍN DE ACLIMATACIÓN DE ESPECIES EXÓTICAS DE AMÉRICA Y CANARIAS.

## 3. VALORACIÓN DEL CONJUNTO

**ESPECIES DE INTERÉS**  
DESTACA EL JARDÍN MEDITERRÁNEO, EN EL SE MUESTRAN DOS ZONAS SEPARADAS POR UN EJE CENTRAL, QUE ALBERGAN, EN DIFERENTES CUADROS, TODAS LAS POSIBILIDADES DE VEGETACIÓN MEDITERRÁNEA DE LA PROVINCIA SOBRE SUELOS ÁCIDOS Y BÁSICOS RESPECTIVAMENTE. ADEMÁS DE ARRIBA - ABAJO SE HA AUMENTADO LA HUMEDAD EDÁFICA Y, DE LOS LADOS HACIA EL CENTRO, EL GRADO DE ALTERACIÓN PRODUCIDO POR LA ACCIÓN HUMANA: BOSQUE, MATORRAL DE SUSTITUCIÓN Y CULTIVOS.

**MOBILIARIO VEGETAL DE INTERÉS**  
TODO EL SISTEMA DE RIEGO DEL CUADRO CENTRAL, LA CONDUCCIÓN DEL AGUA, PROCEDENTE DE UN POZO CON NORIA DE TIRO Y LAS ACEQUIAS REALIZADAS CON TEJAS DE BARRO.

EL CONJUNTO SE COMPLETA CON UNA SERIE DE FUENTES "PILONES" QUE UTILIZA LA GRAVEDAD PARA HACER LLEGAR EL AGUA HASTA ELLOS, POR "VASOS COMUNICANTES". TODO ESTE SISTEMA HIDRÁULICO VIERTI A UNA ALBERCA INFERIOR, DESDE LA QUE SE BOMBEA EL AGUA DE NUEVO A LA ALBERCA SUPERIOR, CERRANDO EL CIRCUITO, CON LO QUE LAS PÉRDIDAS DE AGUA SON MÍNIMAS.

**CATEGORÍA CONSERVACIÓN**  
PROTECCIÓN INTEGRAL.

**NIVEL**  
0

## 4. ACTUACIONES CONTEMPLADAS

**ACTUACIONES PRIMARIAS**  
RESTAURACIÓN

**ACTUACIONES SECUNDARIAS**  
TALA DE ESPECIES VEGETALES DE INTERÉS  
RETIRADA O DESPLAZAMIENTO DE MOBILIARIO URBANO DE INTERÉS

**ACTUACIONES OBLIGADAS**  
MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN

**ACTUACIONES RECOMENDADAS**





SITUACION



EMPLAZAMIENTO

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO

**UBICACIÓN**  
PASEO GENERAL CONFORTO S/N

**COORDENADAS UTM** **SUPERFICIE**  
4.425 m<sup>2</sup>

## 2. DATOS DEL ESPACIO

**PROPIEDAD**  
PÚBLICA. MINISTERIO DE DEFENSA.

**GRADO DE CONSERVACIÓN** ALTO

**ADVERTENCIAS**  
NO PRESENTA ALTERACIONES QUE AFECTEN AL MANTENIMIENTO DEL CONCEPTO DEL JARDÍN, ESPECIES VEGETALES Y MOBILIARIO URBANO.

**DESCRIPCIÓN**  
JARDIN DISEÑADO A MODO DE ALAMEDA CON CUATRO PASEOS PERPENDICULARES QUE CONFLUYEN EN UNA PLAZA CENTRAL DONDE SE ENCUENTRA EL POZO. CADA UNO DE LOS CUADRANTES ESTÁ ORDENADO CON PARTERRES CON TRAZADOS CIRCULARES Y DONDE SE VAN INSERTANDO LAS DISTINTAS ESPECIES VEGETALES. CADA UNO DE ESTOS CUADRANTES TIENE UN ESPACIO CENTRAL, UBICÁNDOSE EN UNO DE ELLOS EL MONUMENTO AL CRISTÓBAL ALMIRANTE COLÓN, QUE LE DA NOMBRE AL JARDIN. TODOS LOS PASEOS SON DE ALBERO COM PACTADO.

## 3. VALORACIÓN DEL CONJUNTO

**ESPECIES DE INTERÉS**  
DESTACA UN FICUS DE GRAN PORTE, ASÍ COMO PALMERAS Y PLATANERAS DE INDIAS.

**MOBILIARIO URBANO DE INTERÉS**  
LA ESTATUA DEL ALMIRANTE CRISTÓBAL COLÓN.  
BROCAL DE POZO.  
FUENTE CERÁMICA.

**CATEGORÍA CON**  
PROTECCIÓN INTEGRAL.

**NIVEL**  
0

## 4. ACTUACIONES CONTEMPLADAS

**ACTUACIONES PROHIBIDAS**  
RESTAURACION

**ACTUACIONES PROHIBIDAS**  
TALA DE ESPECIES VEGETALES DE INTERÉS  
RETIRADA O DESPLAZAMIENTO DE MOBILIARIO URBANO DE INTERÉS

**ACTUACIONES OBLIGADAS**  
MANTENIMIENTO Y CONSERVACION

**ACTUACIONES RECOMENDADAS**





SITUACION



EMPLAZAMIENTO

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO

**UBICACION**  
CALLE ARENAL S/N

**COORDENADAS UTM** **SUPERFICIE**  
31.670 m<sup>2</sup>

## 2. DATOS DEL ESPACIO

**PROPIEDAD**  
PÚBLICA. MINISTERIO DE DEFENSA.

**GRADO DE CONSERVACION** ALTO

**ADVERTENCIAS**  
NO PRESENTA ALTERACIONES QUE AFECTEN AL MANTENIMIENTO DEL CONCEPTO DEL JARDÍN, ESPECIES VEGETALES Y MOBILIARIO URBANO.

**DESCRIPCION**  
EN REALIDAD SE PODRÍA DECIR QUE TODAS LAS EDIFICACIONES QUE CONFORMAN LA HEREDAD DE TORREALTA SE ENCUENTRAN SITUADOS EN UN GRAN JARDIN. POR UN LADO, EL SITUADO FRENTE A LA FACHADA PRINCIPAL DEL OBSERVATORIO, EL CUAL TIENE UNA FUENTE CENTRAL CIRCULAR Y PARTERRES OVALES QUE LO CIRCUNDAN. JUNTO A LA CASA DEL DIRECTOR, UN PEQUEÑO JARDIN PRIVADO CON ESPECIES PROPIAS DE LOS PATIOS ANDALUCES, TALES COMO JAZMINES, ROSALES, CALAS, NARCISOS, ETC... EN LA PARTE TRASERA DEL OBSERVATORIO UN PEQUEÑO BOSQUE DONDE LOS PINARES VAN GUIANDO EL CAMINO HACIA LA CASETA MAGNÉTICA Y EL DOMO ECUATORIAL. EN LA PEQUEÑA PLAZA QUE EXISTE FRENTE A LA SECCIÓN HORA, PARTERRES BAJOS CON ROSALES Y PEQUEÑOS SETOS. JUNTO A TORREALTA UN PEQUEÑO JARDIN CON SETOS DE PORTE MEDIANO. POR ÚLTIMO, JUNTO A LOS APARCAMIENTOS, LOS EUCALIPTOS, SEMBRADOS A FINALES DEL SIGLO XIX PARA SECAR EL TERRENO, DE ARCILLA, QUE PROVOCÓ LA RUINA DE UNA DE LAS ALAS DEL EDIFICIO PRINCIPAL.

## 3. VALORACION DEL CONJUNTO

**ESPECIES DE INTERES**  
PRINCIPALMENTE LOS DE GRAN PORTE SITUADO JUNTO A LA FUENTE Y EL PINAR SITUADO EN LA PARTE TRASERA DEL EDIFICIO PRINCIPAL.

**MOBILIARIO URBANO DE INTERES**  
FUENTE CENTRAL Y POZO.

**CATALOGACION**  
PROTECCIÓN INTEGRAL.

**NIVEL**  
0

## 4. ACTUACIONES CONTEMPLADAS

**ACTUACIONES PREFERIDAS**  
RESTAURACION

**ACTUACIONES PROHIBIDAS**  
TALA DE ESPECIES VEGETALES DE INTERÉS  
RETIRADA O DESPLAZAMIENTO DE MOBILIARIO URBANO DE INTERÉS

**ACTUACIONES OBLIGADAS**  
MANTENIMIENTO Y CONSERVACION

**ACTUACIONES RECOMENDADAS**





SITUACION



EMPLAZAMIENTO

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO

**SITUACION**  
CALLE MAGALLANES S/N

**COORDENADAS UTM** **SUPERFICIE**  
10.805 m<sup>2</sup>

## 2. DATOS DEL ESPACIO

**PROPIEDAD**  
PÚBLICA. MINISTERIO DE DEFENSA.

**GRADO DE CONSERVACION** ALTO

**ACTUACIONES**  
AUNQUE NO SE HA PODIDO VISITAR, EN PRINCIPIO NO PRESENTA ALTERACIONES QUE AFECTEN AL MANTENIMIENTO DEL CONCEPTO DEL JARDÍN, ESPECIES VEGETALES Y MOBILIARIO URBANO.

**DESCRIPCION**  
EL CLUB DE CABOS DE "EL CASTILLITO" SE UBICA EN LA ANTIGUA HACIENDA DE NTRA. SRA. DEL CARMEN, EN LA CUÁL, A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX SE ALOJÓ D. JUAN DE BORBÓN DURANTE SU ESTANCIA EN SAN FERNANDO CON MOTIVO DEL SERVICIO MILITAR EN LA ESCUELA NAVAL. A PARTIR DE ESE PERÍODO A ESTA HACIENDA TAMBIÉN SE LA CONOCE COMO "RECREO DEL INFANTE". EN ESTE SENTIDO, TAL Y COMO EXPRESA LA DENOMINACIÓN, TODO EL JARDÍN DEBE ESTAR PLENAMENTE ACONDICIONADO, TAL Y COMO PUEDE OBSERVARSE DESDE EL EXTERIOR.

A PESAR DE NO HABERSE PODIDO VISITAR, SE CONSIDERA NECESARIA LA CATALOGACION DE ESTE ESPACIO POR TRATARSE DE LA ÚNICA HACIENDAS DE RECREO DE FINALES DEL SIGLO XIX – PRINCIPIOS DEL SIGLO XX QUE SE MANTIENE EN SAN FERNANDO. A PESAR DE LAS POSIBLES ALTERACIONES, COMO LA CONSTRUCCIÓN DEL PABELLON POLIDEPORTIVO, DEBE MANTENER SU STANCIALMENTE LA ORDENACIÓN PRIMIGENIA, ASÍ COMO EL ARBOLADO DE GRAN PORTE.

## 3. VALORACION DEL CONJUNTO

**ESPECIES DE INTERES**  
PRINCIPALMENTE LOS DE GRAN PORTE.

**MOBILIARIO URBANO DE INTERES**

**CATALOGACION**  
PROTECCIÓN INTEGRAL.

**NIVEL**  
0

## 4. ACTUACIONES CONTABILIZADAS

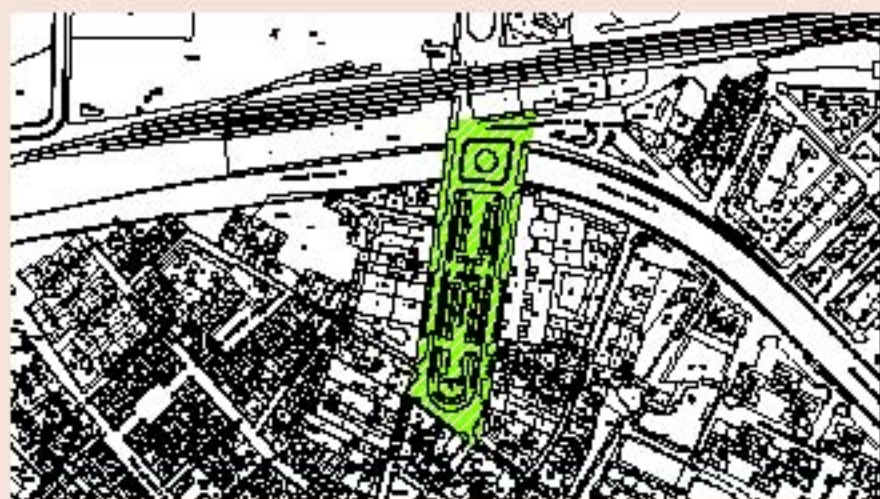
**ACTUACIONES PROHIBIDAS**  
RESTAURACION

**ACTUACIONES FOMENTADAS**  
TALA DE ESPECIES VEGETALES DE INTERÉS  
RETIRADA O DESPLAZAMIENTO DE MOBILIARIO URBANO DE INTERÉS

**ACTUACIONES OBLIGADAS**  
MANTENIMIENTO Y CONSERVACION

**ACTUACIONES RECOMENDADAS**





SITUACION



EMPLAZAMIENTO

### 1. IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO

**UBICACIÓN**  
PASEO GENERAL LOBO

**COORDENADAS UTM** **SUPERFICIE**  
10.970 m<sup>2</sup>

### 2. DATOS DEL ESPACIO

**PROPIEDAD**  
PÚBLICA. AYUNTAMIENTO DE SAN FERNANDO

**GRADO DE CONSERVACIÓN** MEDIO

**ACTUACIONES**  
LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIRCUNVALACIÓN DE LA CARRETERA NACIONAL IV OBLIGÓ A SEGREGAR PARTE DE ESTE BULEVAR, CONSTRUYÉNDOSE UNA ROTONDA CON FUENTE.

**DESCRIPCIÓN**  
SE TRATA DE UN BULEVAR QUE CONDUCE DE LA CIUDAD HISTÓRICA A LA POBLACION NAVAL DE SAN CARLOS. EN LA PARTE MAS ALTA SE ENCUENTRA, SOBRE UN ATRIO, UN MONUMENTO AL SAGRADO CORAZÓN, TOMANDO EL RESTO DEL BULEVAR LA PENDIENTE DEL TERRENO HASTA LLEGAR A LA ROTONDA DE LA ESTACIÓN. ESTE ESPACIO NO TIENE UN ARBOLADO DE INTERÉS, A EXCEPCIÓN DE CUATRO GRANDES LAURELES SITUADOS EN EL CENTRO DEL BULEVAR, JUNTO LA LOCOMOTORA. VERDADERAMENTE INTERESANTE ES SU MOBILIARIO URBANO, CARACTERÍSTICO DE LAS PLAZAS DE SAN FERNANDO. QUIZÁ ES EL ÚNICO ESPACIO QUE LO MANTIENE. SE TRATA DE UNAS PILASTRAS CON REMATES QUE VAN CONFORMANDO LAS ENTRADAS AL PASEO. TAMBIÉN SE MANTIENEN LOS RESPALDOS DE LOS BANCOS EN HIERRO.

### 3. VALORACION DEL CONJUNTO

**ESPECIES DE INTERÉS**  
LAURELES.

**MOBILIARIO URBANO DE INTERÉS**  
PILASTRAS CON LOS REMATES Y DISPOSICION DE LOS BANCOS Y RESPALDO DE HIERRO. LOS REMATES DE LAS PILASTRAS TAMBIÉN SE CONSERVAN EN LA ALAMEDA MORENO DE GUERRA, LA VALLA DE CAPITANÍA Y EL PASEO DE PALMERAS DE LA CARRACA. EL RESPALDO DE LOS BANCOS TAMBIÉN SE CONSERVAN EN EL VALLADO DEL JARDIN DEL ALMIRANTE COLÓN Y EN EL DEL CEMENTERIO DE LA CARRACA.

**CATALOGACIÓN**  
PROTECCIÓN URBANA.

**NIVEL**  
0

### 4. ACTUACIONES CONTEMPLADAS

**ACTUACIONES FINIENDAS**  
MANTENIMIENTO Y CONSERVACION

**ACTUACIONES FINIENDAS**  
TALA DE ESPECIES VEGETALES DE INTERÉS  
RETIRADA O DESPLAZAMIENTO DE MOBILIARIO URBANO DE INTERÉS

**ACTUACIONES SINGULARES**  
RESTAURACION

**ACTUACIONES RECOMENDADAS**





SITUACION



EMPLAZAMIENTO

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO

**SITUACION**  
CALLE ARENAL – CALLE GENERAL GARCÍA DE LA HERRÁN – CALLE DOCTOR REVUELTA SOBA – CALLE GENERAL PUJALES.

**COORDENADAS UTM** **SUPERFICIE**  
20.135 m<sup>2</sup>

## 2. DATOS DEL ESPACIO

**PROPIEDAD**  
PÚBLICA. AYUNTAMIENTO DE SAN FERNANDO

**GRUPO DE CONSERVACION** ALTO

**AFIRMACIONES**  
PARTE DEL PARQUE HA SIDO OCUPADO POR UN PABELLÓN POLIDEPORTIVO Y LA PISCINA MUNICIPAL.

**DESCRIPCION**  
SE TRATA DEL PRIMER GRAN ESPACIO LIBRE DE SAN FERNANDO. ESTÁ DIVIDIDO EN CUATRO ZONAS. LA MAS ALTA, PARALELA A LA CALLE GENERAL GARCIA DE LA HERRÁN ESTÁ DISEÑADO A MODO DE JARDÍN ROMÁNTICO CON FUENTES, PARTERRES BAJOS Y PÉRGOLAS. ESTA ZONA QUEDA SEPARADA DEL PASEO POR UNA GRAN PENDIENTE SEMBRADA EN CÉSPED. OTRO PASEO DISCURRE PARALELO A LA CALLE ARENAL, CUYO VALOR ESTÁ EN EL ARBOLADO DE GRAN PORTE. EN EL CENTRO UN ANFITEATRO PARA REPRESENTACIONES Y ESPECTÁCULOS. POR ÚLTIMO, LA ZONA BAJA CON ESTANQUE EN EL CENTRO Y ZONA INFANTIL DE JUEGOS.

## 3. VALORACION DEL CONJUNTO

**ESPECIES DE INTERÉS**  
ARBOLADO DE GRAN PORTE SITUADO EN EL PASEO QUE DISCURRE PARALELO A LA CALLE ARENAL, ASÍ COMO EL QUE CRUZA EL PARQUE DESDE LA CALLE ARENAL A LA CALLE DOCTOR REVUELTA SOBA.

**MOBILIARIO URBANO DE INTERÉS**  
NO POSEE MOBILIARIO URBANO DE INTERÉS.

**CATEGORIA CON**  
PROTECCIÓN URBANA.

**NIVEL**  
0

## 4. ACTUACIONES CONTEMPLADAS

**ACTUACIONES PERMISIDAS**  
RESTAURACIÓN, RENOVACION PARCIAL Y REFORMA.

**ACTUACIONES PROHIBIDAS**  
TALA DE ESPECIES VEGETALES DE INTERÉS

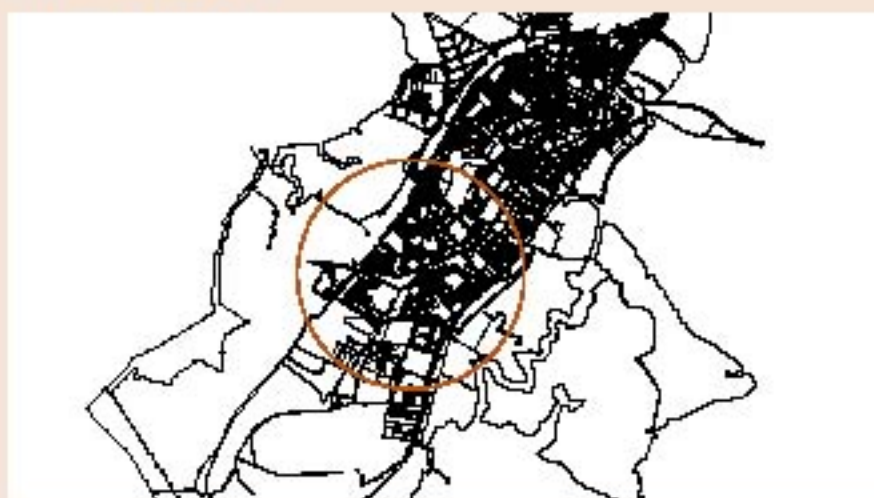
**ACTUACIONES OBLIGADAS**  
MANTENIMIENTO Y CONSERVACION

**ACTUACIONES RECOMENDADAS**  
REFORMA  
OBLIGACION DEL VALLADO PERIMETRAL, UTILIZANDO EN LA SUSTITUCION UN ELEMENTO MAS PERMEABLE.





SITUACION



EMPLAZAMIENTO

#### 1. IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO

**SITUACION**  
AVENIDA DE LAS MARISMAS – CALLE ARNESTO – AVENIDA BENJAMÍN LÓPEZ – AVENIDA CASCOS AZULES DE LA ISLA.

<b>COORDENADAS UTM</b>	<b>SUPERFICIE</b> 12.330 m <sup>2</sup>
------------------------	--

#### 2. DATOS DEL ESPACIO

**PROPIEDAD**  
PÚBLICA. AYUNTAMIENTO DE SAN FERNANDO

**GRUPO DE CONSERVACION** ALTO

**Afirmaciones**  
NO PRESENTA ALTERACIONES QUE AFENTEN AL MANTENIMIENTO DE LA CONFIGURACION ORIGINAL DEL PARQUE.

**DESCRIPCION**  
SE TRATA DE UNA DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS MAS INTERESANTES DE SAN FERNANDO YA QUE EN SU DISEÑO SE HA MANTENIDO PARTE DEL ARBOLADO EXISTENTE EN LA ANTIGUA HUERTA DE SACRAMENTO, PRINCIPALMENTE PINARES Y OLIVOS. CONCEPTUALMENTE EL PARQUE ES UN PEQUEÑO LABERINTO DE CAMINOS DE ALBERO SOBRE UN MANTO DE CESPED. LA DIFERENCIA DE COTA ENTRE EL VIARIO Y EL PARQUE SE SALVA CON RAMPAS, MIENTRAS QUE LA ZONA AJARDINADA QUEDA SOPORTADA POR UN MURETE REVESTIDO CON LAJAS DE PIEDRA.

#### 3. VALORACION DEL CONJUNTO

**ESPECIES DE INTERES**  
PINARES Y OLIVOS.

**MOBILIARIO URBANO DE INTERES**  
NO POSEE MOBILIARIO URBANO DE INTERÉS.

**CATALOGACION**  
PROTECCION URBANA.

**NIVEL**  
0

#### 4. ACTUACIONES CONTEMPLADAS

**ACTUACIONES PERMITIDAS**  
RESTAURACION Y RENOVACION PARCIAL.

**ACTUACIONES PROHIBIDAS**  
TALA DE ESPECIES VEGETALES DE INTERÉS.

**ACTUACIONES OBLIGADAS**  
MANTENIMIENTO Y CONSERVACION.

**ACTUACIONES RECOMENDADAS**  
NO VALLAR EL PERIMETRO DEL PARQUE.





SITUACION



EMPLAZAMIENTO

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO

**SITUACION**  
PASEO JOLY VELASCO - PASEO GENERAL CONFORTO

**COORDENADAS UTM** **SUPERFICIE**  
16.795 m<sup>2</sup>

## 2. DATOS DEL ESPACIO

**PROPIEDAD**  
PÚBLICA. MINISTERIO DE DEFENSA.

**GRADO DE CONSERVACION** MEDIO.

**ADVERTENCIAS**  
NO PRESENTA ALTERACIONES QUE AFENTEN AL MANTENIMIENTO DE LA CONFIGURACION ORIGINAL DEL PASEO.

**DESCRIPCION**  
SE TRATA DE LA SOLUCION ADOPTADA A FINALES DEL SIGLO XIX PARA COMUNICAR LA POBLACION NAVAL DE SAN CARLOS CON EL RESTO DE LA CIUDAD. SE TRATA DE UN BULEVAR EN ANGULO SITUÁNDOSE EN ÉSTE UNA ROTONDA CON MONUMENTO A LOS CAIDOS. AMBOS BULEVARES TIENEN EL MISMO TRATAMIENTO URBANO CON SOLERÍA DE LAJAS DE PIEDRA Y BANCOS DE MATERIAL, ASÍ COMO UN PASEO DE PINARES. EN GENERAL NO PRESENTA UN BUEN ESTADO DE CONSERVACION, ESTÁNDO LA MAYORÍA DE LOS PARTERRES SECOS, LOS BANCOS REVENTADOS Y LA SOLERÍA LEVANTADA.

## 3. VALORACION DEL CONJUNTO

**ESPECIES DE INTERÉS**  
PINARES.

**MOBILIARIO URBANO DE INTERÉS**  
NO POSEE MOBILIARIO URBANO DE INTERÉS.

**CATALOGACION**  
PROTECCION URBANA.

**NIVEL**  
0

## 4. ACTUACIONES CONTEMPLADAS

**ACTUACIONES PREFERIDAS**  
RESTAURACION, RENOVACION PARCIAL Y REFORMA.

**ACTUACIONES PROHIBIDAS**  
TALA DE ESPECIES VEGETALES DE INTERÉS.

**ACTUACIONES OBLIGADAS**  
MANTENIMIENTO Y CONSERVACION.

**ACTUACIONES RECOMENDADAS**  
REFORMA DEL PASEO GENERAL CONFORTO ELIMINANDO EL ARBOLADO DE TAL FORMA QUE PUEDA CONTEMPLARSE LA GRAN PLAZA PROYECTADA EN EL SIGLO XVIII, ASÍ COMO DISFRUTAR DE LOS ALZADOS DE ESTOS IMPRESIONANTES EDIFICIOS MILITARES.



